

Westfalen Nachrichten

Mi., 18.05.2016

„Münster Vocal Festival“

Stimmen, die singen und klingen



Coaches beim „Münster Vocal Festival“ (v.l.): Vinicius, Frank Oldengott, Tilo Beckmann, Indra Tedjasukmana und Simon Dye. Foto: Thomas M. Weber

Münster - Gesang ist jung und keinesfalls vom Aussterben bedroht. Das „Münster Vocal Festival“ zeigt, warum.

Von Johannes Loy

Der Gesang ist jung und keinesfalls vom Aussterben bedroht. Das zeigt nach Ansicht von Tilo Beckmann, dem Chef der Agentur „leading-voices“ vor allem der Blick auf die freie Gesangsszene, in der sich gerade auch in Münster und Umgebung viele junge Leute tummeln. Ein Grund mehr, das „Münster Vocal Festival“ zum dritten und sicher nicht zum letzten Mal über die Bühne gehen zu lassen. Das probate Programm aus Konzertabend, Gala und Workshops, auf denen Sängerinnen und Sänger ganz viel über Musik, Gesang und ihre Stimme lernen können, steht fest.

Vom 16. bis zum 18. September werden im Konzertsaal der Musikhochschule intensive Coachings und Workshops von international bekannten Gesangstrainern angeboten. Zudem freuen sich die beiden Organisatoren Tilo Beckmann und Frank Oldengott (Fantast Artist) darüber, das famose A-cappella-Ensemble „Ommm“ aus Frankreich begrüßen zu können. Das Eröffnungskonzert mit Ommm leitet den Gesangs- und Trainingsreigen am 16. September (Freitag) um 20 Uhr in der Aula am Aasee ein. Am darauffolgenden Samstag findet fast schon traditionsgemäß das Galakonzert im Schloss statt, bei dem sich die teilnehmenden Chöre präsentieren. Hier gilt, wie auch beim Eröffnungskonzert mit „Omm“, die Maßgabe: „So viel es Dir wert ist!“

Damit die Konzerte zum Beispiel auch für Familien mit Kindern ein Anreiz sind, so Beckmann, werde kein Eintritt erhoben. Dennoch wird um einen freiwilligen Beitrag zur Deckung der Kosten gebeten. Bis zu 300 Gäste zählten die Konzerte in den Vorjahren. Da ist, insbesondere in der Aasee-Aula, noch Steigerungspotenzial drin.

Am ersten Workshop-Tag präsentieren die Veranstalter ein besonderes Schmankerl: Michelle Sanders (Voice Coach des Complete Vocal Institutes/CVI in Dänemark) wird am 17. September (Samstag) in einem fünfstündigen Seminar Chöre, Sänger und Solisten in die sogenannte Complete Vocal Technique einführen. Diese Technik erlaubt es nicht nur, die Möglichkeiten der Stimme auszuloten, sondern sie auch passgenau für unterschiedliche Anlässe von Pop bis Klassik einsetzen zu können.

Darüber hinaus haben die Teilnehmer die Möglichkeit, mit den erfahrenen Coaches Nikola Materne (Sängerin, Vocal-Coach, Dozentin), Wolfgang Saus (Obertonsänger und Stimmcoach), Simon Dye (Sängerin und Vocal-Coach), Frank Oldengott (Chorleiter und Arrangeur), Vinicius (Choreograph und Tanzpädagogin), Indra Tedjasukmana (international bekannter Beatboxer) und Tilo Beckmann (Sänger, Ensemble-Coach, Leiter von „leading-voices“) das breite Spektrum der vokalen Popmusik zu erkunden. Dabei werden sie Themen wie Beatbox, Stilistik, Interpretation, Stimmklang und Live-Performance vermitteln und mit den Teilnehmern praktisch umsetzen.

An den Workshops nahmen in den vergangenen Jahren rund 80 Sängerinnen und Sänger teil. Die Obergrenze liegt bei maximal 140. Auch für 2017 ist übrigens das „Münster Vocal Festival“ bereits fest gebucht. Es soll dann am letzten September-Wochenende über die Bühne gehen.

[zur Startseite >](#)

Anzeige

Ein besonders beliebtes Rennen startet am 20.02.



Das Travel Charme Buchungsrennen für die beliebtesten Suiten und Doppelzimmer an der Ostsee, im Harz oder den Alpen startet am 20. Februar. Sie können sich bis zum 24.02. wieder zu einem günstigen Festpreis die limitierten Lieblingsplätze sichern.

[mehr...](#)

Videos, die Sie auch interessieren könnten

by Taboola

Kein Ausruhen bei den Sportfreunden Lotte

UKM Baustelle: Übung in 100 Meter Höhe

Drohne zieht Snowboarder

